

KARMAYOGI Tulshiraman Prasarak Mandal Hadolti
 KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI
 Tq. Ahmedpur Dist. Latur
 INTERNAL EXAM: 2019-2020 2019

Class: B.AFY Semester I Unit Test II Subject मराठी (OP)
 Time: 30 min ऑगस्ट - 2019 Mark: 10
 Name of the Paper: मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी Paper No: II

पद्य वाङ्मय - II.

प्र. 1. ला] 'धवळे या कवितेचा आशय लिहा; 10
किंवा

'पाषा नावडे संतसंगनी' असे संत नामदेवांना
का वाटते ! अभंगाच्या आधारे लिहा .

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
 KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI
 Tq. Ahmedpur Dist. Latur
 INTERNAL EXAM: 2019-2020

Class: B.AFY Semester I Unit Test II Subject मराठी (OP)
 Time: 30 min सप्ट - 2019 Mark: 10
 Name of the Paper: मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी Paper No: II

पद्य वाङ्मय - II .

प्र. 1. ला]: संत नामदेवांनी शोनी विठोबा वृद्धाप कोणत्या भावना
व्यक्त केल्या आहेत ? अभंगाच्या आधारे स्पष्ट करा . 10
किंवा:

देवा नाही रूप देवा नाही नाम ' या अभंगाचा
आशय तुमच्या शब्दात लिहा .

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
INTERNAL EXAM: 2019-2020

Class: BAFY Semester I Unit Test I Subject Marathi SL
Time: 30 min ऑगस्ट - 2019 Mark: 10
Name of the Paper: अक्षरलेखनी LSL Paper No: I

प्र. 1 [पा] 'सस्तीक रक्षण' या पाठाचा संश्लेषण तुमच्या शब्दात लिहा
किंवा . 10

'साहूकार म्हणजे राज्याची शोभा' या पाठाचा
सार लिहा .

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
INTERNAL EXAM: 2019-2020

Class: BAFY Semester I Unit Test II Subject मराठी (SL)
Time: 30 min सप्ट - 2019 Mark: 10
Name of the Paper: अक्षरलेखनी LSL Paper No: I

प्र. 1 [पा] 'भावी जीवनाची उभारणी' विद्यापिठात होत 'असे
डॉ. बी. आर. आंबेडकरांना का वाटते ?
किंवा . 10

'प्रिडा संस्कृतीची गरज' पाठाचा आशय लिहा
किंवा .

'समयासी सादर सवे' या अभंगाचा आशय
लिहा .

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
INTERNAL EXAM: 2019-2020

Class: BATY Semester V Unit Test I Subject मराठी ऑगस्ट - 2020
Time: 30 min Mark: 10
Name of the Paper: साहित्यविचार - (DE-MAR-I) X Paper No: X

प्र. 1] साहित्य म्हणजे काय? ते सांगून साहित्याचे स्वरूप
विशद करा. 10

किंवा .

साहित्याचे शोडक्यात विशेष सांगा ?

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
INTERNAL EXAM: 2019-2020

Class: BATY Semester V Unit Test II Subject मराठी सेप्टेंबर - 2020
Time: 30 min Mark: 10
Name of the Paper: साहित्य विचार - (DE-MAR-I) X Paper No: X

प्र. 1] प्राचीन भारतीय विचारवंतांच्या साहित्याच्या
○थाख्या लिहा.

किंवा

मम्मटाची साहित्यकारिका स्पष्ट करा.

नावरु-सुरत सैभासी मंगीरे

थो 1- B.A.S.Y

7/10

मुलाखत वेळी काय व मुलाखतमि
युक्त शोभा

मुलाखत हा शब्द
शब्दापरत
आता आहे याचा अर्थ आहे
कर किंवा विचार अपा आहे
इसा व्यक्तीचे विचार आपल्या
साधारण व्यापके आहे यांना
बाईन कष्टि पुस्तक विचार
शोभे विचार प्रथम म्हणून
एव यांना मुलाखत
असे म्हणतात

नामवंत कमचार अशा
व्यक्तीच्या जीवने पुढाच्या कायचा
विचाराचा पृथक् करणे
दोषासाठी मुलाखत घेण्याच्या
पुढात असते
मुलाखतमिचे स्वरूप
मुलाखत घेण्याने आपण
ना माहिती कुचक
पुढात विचार करणे
मुलाखत बाईन व्यापका
असे विचारे.
शा विचारे विचार
वैद्यकीय कायद्याची हीवभाव
अर्थही शब्दाथ वरुण

नाम कमला देवकी पवार

B.A.S.Y.
Paper II
SEC

सं. B.A.S.Y.

विषय सं.क्र. पर्यवेक्षकाची स्वाक्षरी

10/10

प्र. 1 ला हुलासन, म्होग काय व हुलासनीयता
युक्त आहे.

हुलासन हा शब्द ~~ह~~ हुलासन
या शब्दात शब्दापादन सांगत आहे.
याचा अर्थ आहे, जे किंवा
विचारपूर्वक व्हा आहे. या
व्यक्तीचा विचार सापडला. म्हणून
ध्यायचे आहे. यांना म्हणून काही
प्रश्न विचारून यांचे विचार
महत्त्वाचे व्हायला हुलासन
होता येतो.

(याच्या देशातील वास्तव्य,
कर्मचार्य व्हा व्यक्तीचा
जीवनसंवादाचा, कायद्या विचाराचा
परिचय करून देण्यासाठी
हुलासन घेण्याचा प्रयत्न घेतला.

हुलासनीचे लक्षण
सापडायला हुलासन घेणाऱ्याने
हुलासन हा शब्द नी हाहीनी
हुलासन यांना विचारून घेतले
काही ध्यायची व्हायला घेतले.

SEC - II

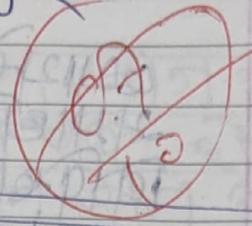
वि. नं. जगन्नाथ गणेश प्रेमनाथ

वर्ग B.A.S.Y.

विषय - पे.क्र. पथवेक्षकाची स्वाक्षरी

II

B.A.S.Y.



सुम

प्राणा सुम संख्यात्मक करणांना मज्जा
कोणते सुम असावे ?

→ सभ्यता सुम ज्याच्या
सोपवणी असतात त्याच्या
सुमसंख्यात्मक प्रेरणांना कोणत्याही
सभ्यता सुमसंख्यात्मक प्रभावा
विरुद्ध रोखण्यास सक्षम समयसुम
वास्तविकतेतून सक्षम सुम
सुमसंख्यात्मकाने निवृत्तपणे हे सुम
कोणत्याही ने सुमसंख्यात्मक
क पळवणे वाटत नाही.

सुमसंख्यात्मकानाथी प्राचीन
परंपरेचे प्राचीन वाक्यानिर्मित सुमधारक
परंपरेकडून ज्ञान काढून घ्यावे
हे काम विद्वत्करीण असता
सुमधार वेप विद्वत्करीण
कथांकाच्या सारोप करीत
असता.

कर्मयोगी तुळशीराम पवार महाविद्यालय, हडोळ

ता. अहमदनगर जि. लातूर

प्रथम / द्वितीय सत्र परीक्षा २०१७ / २०१८

वि. नांव :- मालक मंगेश राजाभाऊ

वर्ग B.A.V ह.क्र. ----- दि. ३०/०९/१९

विषय मराठी पे.क्र. -----

पर्यवेक्षकाची

शेतपाळी या कथेत दुसऱ्या दृष्टीव्याशी संबंध
करणारी सुमदा ही शेतावर करत असते
कुटुंबातील दारिद्र्य म्हणजे सुमदाचे कळण कथाणीक
हीती शेताने दिवसभरा रावण रावून घरातील
कामे त्यात नेकर, नवरी, शयभू यांचे काम तिला करावे
लागते. एके दिवशी सुमदा ही शेतावर शेजारीव
काम करण्यासाठी जाते दिवस माकळला तरी मालक
शेतातून सोडत नाही कसेकसे राम मालकाने वायकू
सोडल्या सुमदाने आपली महत्त्वातील पाणी सांडले
तुका टोपलीत अरुण मडक, वासन घेती व घेती तीच
तिका लहान मुलगा स्वतः मुलाचा सांभाळ करण्यासाठी
शेतात अशील्य घेऊन घेते. अशी त्याला समजाव मी
अर्पण घेते, राती फुलीला काहीपण नाही ती
वांछावरल्या काटका कुटका घेऊन लुवाक्याच्या
दोबीने वांछते. अशील्य दोक्यावर सर्पगाची
मोडी घेते आणि आपण पोचले व नेकराचा घेऊन
वायकाच्या मागे मागे चालते.

सुमदाच लहान मुल त्या दिवशी अरुण
स्वतः असते. कारण त्याला सुक लागलेली
असते पुणरपासून मालकाने सुट्टी दिली नव्हती
त्यामुळे त्याला पाजलेच नव्हत वारेंत जाता-जाताच
सुमदाने आपल्या मुलाला पाजले होते

वि. नाव : चिक्केवार राजान विजयकुमार

वर्ग : प्रि. अ. नं. - ह. क. : 30109119

विषय : मराठी (S.L.)

पर्यवेक्षकाची स्वाक्षरी

08/10
Ginn
[Signature]

रानपाळी या कथेन उच्च दारिद्र्यारी संदर्भ करणारी ही रोजगार करत असने. कुडुबानील दारिद्र्य म्होजे सुभ्राचर करुण कहानीच होनी. रानानल दिवशभर राकराब राकून धशनील कामे त्यान लेकरे नवरा, साशु यांचे काम निमा करावे लागते. एका दिवशी सुभ्रा ही शेतावर रोजगारीन काम करुयासाठी माने. दिवस मावळला तरुण मालक शेताकून सोडत नाहजे. कथेवले राम मालकान वायका सोडल्या. सुभ्राने आपले मळक्यानील भांडेतिल पाणी सोडले एका टोपकडि रुरप मळे वरुण होनी. आधि वरुण घेता तोच तिच्या कहान मुळगा रडते. मुळगा सांभाळ करुयातनी रानान सरीला धरुन येने. सरी त्याला समाजावर मणि काळ्या कुळ्या धरुन लुगुयाच्या दोरीने बांधते सरीच्या डोळ्यावर सर्पणाचनी मोळी देणे आधि आपला टोपळ व लेकराळी घेऊन वायकाच्या मागे मागे चालते.

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI

Tq. Ahmedpur Dist. Latur

UNIT TEST: 2022-2023

Class: BAI Semester I Unit Test III Subject मराठी (OP.)
Time: 30 मिनट Mark: 10
Name of the Paper: मध्यकालीन काळी काव्युक्ति मराठी Paper No: 30
पत्रिका - II

प्रश्न १०: कोवताही एक प्रश्न सोडवा - १०

१) 'विद्यु चावला' या भाषणाचा अर्थ स्पष्ट करा.

मनुष्य स्वामी यांच्या अर्थग्राह्या अर्थाने उभारून
साधनात लिहा.

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI

Tq. Ahmedpur Dist. Latur

UNIT TEST: 2022-2023

Class: BAI Semester I Unit Test III Subject मराठी (SL)
Time: 30 मिनट Mark: 10
Name of the Paper: सध्यासूची - I Paper No: 10
Oct - 22

प्रश्न १०: कोवताही एक प्रश्न सोडवा - १०

१) शासकीय काढी: साधनात लिहा - या पत्रिकातून माहिती लिहा -
लिहा.

साधक श्रुतियेक अर्थग्राह्या कोवत्या काव्यातून
साधनात लिहा.

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
UNIT TEST: 2022-2023

Class: B.A. II Semester III Unit Test III Subject मराठी (op.) oct-2022
Time: 30 Mark: 10
Name of the Paper: मराठी नाट्यात्म साहित्य - VI Paper No: VI

प्रश्न :- 'सांता बोट चालू आहे' चा नाटकाचा शाराय लिहा. 90
किंवा

'सुळगी शाली हो' चा पत्रनाट्याबिंदी साहित्य लिहा.

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolti
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDHYALAYA, HADOLTI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
UNIT TEST: 2022-2023

Class: B.A. III Semester IV Unit Test III Subject मराठी (op.) oct-2022
Time: 30 Mark: 10
Name of the Paper: साहित्य विचार - X Paper No: X

प्रश्न :- लक्षणा शब्दशक्ती म्हणजे काय? ते सांगून तिचे
प्रकार लिहा।

किंवा

क्षमिद्या म्हणजे काय? ते सांगून तिचे प्रकार
लिहा.

05/10

दि. नं. मूळे गायत्री संज्ञान

वर्ग - भा.म.स.व.

विषय - भारतीय इतिहास म.क. पर्यवेक्षकाची स्वाक्षरी

1] शेण्या पाठवता शारांश लुप्तच्या शास्त्रान विहा.

मांडवळकर यांच्या या पाठवत लेखक व्यंकटेश या पाठवत दर्शविले आहे हा पाठवत संकलन, 'मानदेशी भाषासं' या पुस्तकातून केलेले आहे.

लेखक निंबवडे नावाच्या खेड्यात निव्वळ न्हान महिने काम केले. त्यावेळेस त्या शाळेतून मुलं व लेखक यांच्यांनी वीज जोडविले होते. तेव्हा शेजारच्या लोकांनी जोरदार टीका केली. त्यावेळी मुलं म्हणून उच्यारल्या शेजारच्या लोकांनी म्हणून त्यांनी त्यांना म्हणून साहित्य देऊ पाठविले.

एक मुलगा सांगु पाठवता कसा जाणवत. म्हणजेच शेण्या भारताच्या परांच्या हाकाळून शाळेतून वीज जोडविले. त्यावेळी करत शाळेतून आणु काही मुलं निव्वळ लेखकांना विचारून शेण्यांना आणायला पोलीस मुलांनी काही वेळांनंतर शेण्यांना पकडून आणु पाठवता, सध्या कायदा लागलेला शेण्यांना त्या मुलांना इतकत, राजात खगत होता त्याच्या चडडीच्या दोळी खिशात, चिंता पुरवण्याच्या शेण्यांनी शेण्यांना त्या चिंता काढून देवनावर देवायना चावस्य. शेडो विचारपूस झाल्यावर लेखकांनी त्यांना व राजावत, व भारता आल्यावर जाणून घ्यायला आणिले.

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolli
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDDHYALAYA, HADOLLI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
INTERNAL EXAM: 2023-2024

Class: BAFY Semester III Unit Test I Subject मराठी (S.L.)

Time: 1.00 PM Name of the Paper: साहित्य शिरोव्य - II Mark: 10
Paper No: II

१. 'सोमगिरी एक प्रबल रोडवा' शिरोव्य
२. 'शावी अविनाची उभारी विद्यार्थिना हेतू' शिरोव्य
३. 'सांख्यशास्त्राचा अर्थ' शिरोव्य

शिरोव्य

'सांड कावणीचा प्रश्न' याबाबत सारांश लिहा.

२. 'सांड कावणी' याबाबत सारांश लिहा.

शिरोव्य

३. 'सांड कावणी' याबाबत सारांश लिहा.

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolli
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDDHYALAYA, HADOLLI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
INTERNAL EXAM: 2023-2024
Class: BAFY Semester III Unit Test 1 Subject मराठी (S.L.)
Time: 1.00 PM Name of the Paper: सांड कावणी Mark: 10
Paper No: II

१. 'सांड कावणी' याबाबत सारांश लिहा.

शिरोव्य

२. 'सांड कावणी' याबाबत सारांश लिहा.

शिरोव्य

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolli
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDDHYALAYA, HADOLTI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
INTERNAL EXAM: 2023-2024

Class: B.A.T. Semester III Unit Test I Subject भारतीय

Mark: 20/11/24

Time: 90 MIN
Name of the Paper: भारतीय विज्ञान व अर्थशास्त्र - XII Paper No: 2111

प्रश्न 2 भाग दोनो काय? भाषा याबाबत लिख. 90'
प्रमाणभारा वा लोकभारा याबाबत परस्पर लेख सांगत.

Kisan Shikshan Prasarak Mandal Hadolli
KARMAYOGI TULSHIRAM PAWAR MAHAVIDDHYALAYA, HADOLTI
Tq. Ahmedpur Dist. Latur
INTERNAL EXAM: 2023-2024
Class: B.A.T. Semester III Unit Test I Subject भारतीय (संस्कृत)
Time: 90 MIN Mark: 20/11/24
Name of the Paper: भारतीय भाषा Paper No: 2111

प्रश्न: भाषाभाषे आगेजत विनयी भाषिणी लिख.
20
प्रमाण मारी लेखना वक्यानी नाकिणी लिख.

विराट गोवर्धन पिढेन्साव
कर्मयोगी तुळशीराम पवार महाविद्यालय

मराठी शा. [भासनिदान] आणि व्याकरण]

होडावर्ती

Date

BATY - 3000 - 3A

Exam - No - AR 226600

Summer - 2024

एका अर्थप्रक्रिया आणि उच्चारची मानसिक प्रतीती असते स्पष्ट करा ?

→ पुस्तकावनी!

अर्थप्रक्रिया आणि उच्चारची मानसिक प्रतीती म्हणजेच त्याचा अर्थ होय. आशेमध्ये दमनी शब्द रूप. वाक्यांश, वाक्य, शब्दी, वाक्यप्रचार इ. धावक वापरले जातात. त्यांची मानसिक प्रतीती म्हणजेच लगेच अर्थ होत कोणत्याही मानसिक धावकांचा अर्थ परिचित्यती आणि अर्थकळाक यावर अर्थकळून असतो.

आवेची मुख्य दोन अंगे म्हणजे उच्चार आणि अर्थ हेत शब्दांच्या उच्चाराने फार पडणे म्हणजे उच्चार परिवर्तन होय. शब्दांच्या अर्थाने फार पडणे म्हणजे अर्थप्रक्रिया होय. शब्दांच्या अंतर्गत फारकाचा मानसिकीय म्हणजे अर्थ प्रक्रियेची कारणे व परिणाम पाहणे होय. समाजाची जशी-जशी प्रगती होत जाते, तस तसे नवे विचार मारीम लक्षणा नग्या वास्तुमध्ये जिविता फारक पडत जातो. नुन्याच्या जाडी नवे येते. जुने संकेत-चिह्न नवे संकेत कर होतात. त्यामुळे भाषा परिवर्तन पावते.

व्याख्या - शब्दांच्या उच्चाराने फार पडणे म्हणजे उच्चार परिवर्तन तर शब्दांच्या अर्थाने फार पडणे म्हणजे अर्थप्रक्रिया होय.

अर्थप्रक्रिया करणे -

शब्दांच्या अर्थमधे निरतिराव्या काळांनी बदल होतात हा बदल नुन्याच्या परिचाराही संघटित प्रामाणी व्यापक शब्दांच्या अर्थाने बदल होतो. अशा प्रकारेच तर जी कारणे अर्थ परिवर्तनासाठी सांगितली जातात ती मुख्य प्रमाणे